

2014 年度活動記録

展覧会

水田コレクション名品展 浮世絵版画の技巧と表現

浮世絵版画の彫り、摺りの洗練された技巧と、表現の工夫に注目した展示をした。併せて復刻版により摺りの工程を紹介し、300年の伝統を持つ浮世絵版画の高度な技術と制作の秘密を知る機会となった。

会期：2014年3月20日（木）、4月4日（金）、22日（火）

～5月17日（土）

会場：ギャラリー1、2

総入館者数：618人

出品作品：

1. 無款《正徳二年森田座顔見世番付》／大判墨摺／正徳2年(1712)
2. 鳥居清重《二代目市川団十郎の不破伴左衛門と大谷広次の山名入道》／細判漆絵／享保16年(1731)
3. 石川豊信《二代目中村七三郎と佐野川市松》／縦大判紅摺絵／寛延2～宝暦元年(1749～51)
4. 鈴木春信《六玉川 調布の玉川》／中判錦絵／明和4年(1767)頃
5. 月岡芳年《風俗三十二相 みたさう 天保年間御小性〈姓〉之風俗》／大判錦絵／明治21年(1888)
6. 三代歌川豊国《七伊呂波拾遺 てう者のこがね三七信高》／大判錦絵／安政3年(1856)
7. 東洲斎写楽《松本米三郎のけはい坂の少将実はしのぶ》／大判錦絵／寛政6年(1794)
8. 東洲斎写楽《二代目瀬川富三郎の大岸蔵人の妻やどり木》／大判錦絵／寛政6年(1794)
9. 歌川豊広《南楼名妓》／大判錦絵／寛政～享和(1789～1804)
10. 勝川春英《見立石山寺紫式部図》／絹本着色／一幅／江戸時代(17世紀末)
11. 豊原国周《河原崎権十郎の幡随院長兵衛》／大判錦絵／文久2年(1862)
12. 三代目歌川豊国《清書七以呂波 なつ祭 団七九郎兵衛 一寸徳兵衛》／大判錦絵／文久3年(1863)
13. 三代目歌川豊国《五代目坂東彦三郎の藤屋伊左衛門》／大判錦絵／文久3年(1863)
14. 三代目歌川豊国《清書七意呂波 わたし場 清玄尼 猿島惣太》／大判錦絵／安政3年(1856)
15. 月岡芳年《風俗三十二相 さむさう 天保年間深川仲町芸者風俗》／大判錦絵／明治21年(1888)
16. 三代目歌川豊国《踊形容外題尽 伊達競阿国劇場 糸時雨越路一諷》／大判錦絵／安政4年(1857)
17. 豊原国周《梅幸百種之内 町医道玄》／大判錦絵／明治26年(1893)



18. 三代目歌川豊国《七伊呂波拾遺 二十四孝 竹の子》／大判錦絵／安政3年(1856)
19. 三代目歌川豊国《四代目中村芝翫の時次郎》／大判錦絵二枚続の左／万延元年(1860)
20. 豊原国周《四代目市村家橘の猫の精小蝶》／大判錦絵二枚続の左／慶応2年(1866)
21. 山村耕花《梨園の華 四代目尾上松助の加賀鳶の五郎次》木版多色摺／大正9年(1920)／城西国際大学水田美術館蔵
22. 豊原国周《当狂言俳優腕競歌舞伎十八番勸進帳 市川左団次の富樫左衛門と市川団十郎の武蔵坊弁慶》／大判錦絵／明治23年(1890)／
23. 三代目歌川豊国《近世水滸伝 六代目坂東三津五郎の木隠の霧太郎》／大判錦絵／文久2年(1862)／城西国際大学水田美術館蔵
24. 三代目歌川豊国《近世水滸伝 三代目関三十郎の津智浦稲次》／大判錦絵／文久2年(1862)／城西国際大学水田美術館蔵

関連記事

- ・インフォメーション (『らいふあっぷ』2014年4月号)

河上恭一郎ガラスの世界 —ガラスに心を癒すかたちを求めて—

ガラス工芸作家河上恭一郎が50年という長きに渡って見つめ続けてきたガラス素材を活かした作品の数々を紹介した。

会期：2014年7月9日（水）～8月9日（土）

会場：ギャラリー1、2

総入館者数：1,225人

出品作品：

1. 《ガラスの羅漢群像》／キャスト、セメント（台）／2013年
2. 《ガラスの羅漢（三体像）》／キャスト、サンドブラスト、酸腐蝕／2013年
3. 《ガラスの羅漢15体》／キャスト、サンドブラスト、酸腐蝕、貫入処理、金彩色／2010年
4. 《羅漢（壁掛け）》／キャスト、木台／2013年
5. 《セイント》／キャスト、サンドブラスト、酸腐蝕、金彩色／2014年
6. 《NAGARE》／キャスト、研削、研磨、金彩色、ステンレス台／2003年
7. 《NAGARE（小）》／キャスト、研削、研磨、サンドブラスト、金彩色、積層ガラス、研磨、鏡／2000年
8. 《TATI》／キャスト、研削、研磨、ステンレス台／2003年
9. 《TATI（小）》／キャスト、研削、研磨、ステンレス台／2003年
10. 《ガラスの舍利器 YASURAGI》／キャスト、サンドブラスト、酸腐蝕、研磨、箔、藍（銀）／2013年
11. 《FORM 21》／キャスト、サンドブラスト、酸腐蝕、研磨／2000年
12. 《クリスタルコンポジション》／キャスト、研削、研磨、ステンレス台、植物／2010年



13. 《COLORED VESE 21》／キャスト、宙吹き、サンドブラスト、金銀彩色、接着／2013年
14. 《HORIZON 大 小》／キャスト、研磨、額（木）／2008年
15. 《銀座の色 100点》／キャスト、研磨／2014年
16. 《小オブジェ OMOTE-URA》／キャスト、研磨、ステンレス／2014年
17. 《枝の花入れ》／ランプワーク／2006年
18. 《氷柱 掛花入》／ランプワーク、カット、金具色／2013年
19. 《ガラスの硯、ガラスの筆、ガラスの筆架、ガラスの文鎮》／キャスト、研磨、色ガラス棒、銀、筆毛はいたち、羊／2013年
20. 《冬の律》／キャスト、接着、鉄／1998年

関連記事

- ・ガラス作家河上さん特別展（『毎日新聞』2014年7月15日）
- ・ガラス工芸の河上氏作品展（『埼玉新聞』2014年7月16日）
- ・ガラス作家河上氏城西大で作品展（『東京新聞』2014年7月19日）
- ・インフォメーション（『毎日新聞』2014年7月4日／『らいふあっぷ』2014年7月号／『広報坂戸』2014年7月号）

<Web 媒体>

- ・城西大：水田美術館で「河上恭一郎ガラスの世界」展（『毎日 jp』2014年7月10日）
- ・ガラス作家河上氏 城西大で作品展（『Tokyo Web（東京新聞）』2014年7月19日）

食べて健康！浮世絵にみる江戸の食

「江戸の食」をテーマに、浮世絵や料理本、江戸の料理を再現した料理標本を通して江戸時代の食文化を紹介した。

会期：2014年11月11日（火）～12月6日（土）

会場：ギャラリー1、2

特別協力：城西大学薬学部医療栄養学科

総入館者数：1,483人

出品作品：

1. 歌川広重《鯛・鯉・鯉》／大判錦絵／天保(1830～44)末頃／太田記念美術館蔵
2. 三代歌川豊国《十二月之内 卯月初時鳥》／大判錦絵三枚続／安政元年(1856)／味の素食の文化センター蔵
3. 豊原国周《河原崎権十郎の幡随院長兵衛》／大判錦絵三枚続の左／文久2年(1862)
4. 三代歌川豊国《清書七伊呂波 類は友 曾我のいろどり》／大判錦絵／安政3年(1856)



5. 四代歌川国政《志ん板猫のそばや》／大判錦絵／明治6年(1873)／太田記念美術館蔵
6. 歌川広重《名所江戸百景 虎の門外あふい坂》／大判錦絵／安政4年(1857)／味の素食の文化センター蔵
7. 月岡芳年《風俗三十二相 おもたさう 天保年間かるこの風ぞく》／大判錦絵／明治21年(1888)
8. 三代歌川豊国《子福長者（仮題）》／大判錦絵三枚続／嘉永5年(1852)／味の素食の文化センター蔵
9. 三代歌川豊国《見立源氏はなの宴》／大判錦絵三枚続／安政2年(1856)／味の素食の文化センター蔵
10. 月岡芳年《風俗三十二相 むまさう 嘉永年間女郎之風俗》／大判錦絵／明治21年(1888)
11. 勝川春亭《江戸大かばやき》／大判錦絵三枚続／文化前期(1804～10)／味の素食の文化センター蔵
12. 歌川広重《名所江戸百景 びくにはし雪中》／大判錦絵／安政4年(1857)／味の素食の文化センター蔵
13. 歌川広重《江戸 高名會亭尺両国柳橋 河内屋》／大判錦絵／天保(1830～44)末期／味の素食の文化センター蔵
14. 歌川広景《青物魚軍勢大合戦の図》／大判錦絵三枚続／安政6年(1859)／味の素食の文化センター蔵
15. 《飲食養生鑿》／大々判錦絵／江戸後期／味の素食の文化センター蔵
16. 歌川広重《こち 茄子》／大判錦絵／江戸後期／太田記念美術館蔵
17. 貝原益軒《養生訓》／版本全八巻／天保5年(1834)写本／城西大学水田記念図書館蔵
18. 醒狂道人何必醇《豆腐百珍》／版本／天明2年(1782)／東京家政学院大学付属図書館蔵
19. 歌川豊国《豆腐田楽を作る美人》／大判錦絵三枚続のうち中／江戸後期／味の素食の文化センター蔵
20. 醍醐散人『料理早指南 初編』／版本／享和元年(1801)／個人蔵
21. 栗山善四郎『江戸流行 料理通』／版本／文政8年(1825)／個人蔵
22. 『大根一式料理秘密箱』／版本／天明5年(1785)／東京家政学院大学付属図書館蔵
23. 珍古楼主人『甘藷百珍』／版本／寛政10年(1798)／東京家政学院大学付属図書館蔵
24. 嗜蕪陳人『蒟蒻百珍』／版本／弘化3年(1846)／東京家政学院大学付属図書館蔵
25. 歌川広重《広重魚づくしこち 茄子》／大判錦絵／江戸後期／太田記念美術館蔵
26. 「うずみ豆腐」／標本／2011年製作
27. 「すり流し豆腐」／標本／2011年製作
28. 「墨染豆腐」／標本／2012年製作
29. 「豆腐田楽」／標本／2010年製作
30. 「あかかね豆腐」／標本／2011年製作
31. 「ひりょうず」／標本／2011年製作
32. 「叩き豆腐」／標本／2012年製作
33. 「鶏卵様」／標本／2012年製作
34. 「こおり豆腐」／標本／2011年製作
35. 「豆腐かゆ」／標本／2012年製作
36. 「雪花菜飯（きらずめし）」／標本／2010年製作
37. 「大根飯」／標本／2010年製作
38. 「大根雪汁」／標本／2012年製作
39. 「長崎がんもどき大根」／標本／2012年製作
40. 「三種合わせ大根」／標本／2011年製作

10. 《One Month》／紙織、韓紙紐、韓本／2011年
11. 《One Year》／紙織、韓紙紐、韓本／2010年
12. 《The Endlessness》／紙織、韓紙紐、韓本／2011年
13. 《The Poet》／紙織、韓紙紐／2010年
14. 《Open to the wind》／紙織、韓紙紐／2009年
15. 《Download me》／紙織、韓紙紐、韓本、墨／2012年
16. 《Necklace - The Organic Series, Bleached》／結び、麻糸／2013年
17. 《Necklace - The Organic Series, Natural》／結び、麻糸／2013年
18. 《Necklace - The Organic Series, Indigo》／結び、麻糸／2014年
19. 《Necklace - The Organic Series, Black》／結び、麻糸、真珠／2014年
20. 《Caterpillar necklace, Natural》／結び、麻糸／2011年
21. 《Caterpillar necklace, Bleached》／結び、麻糸／2011年
22. 《Linen necklace I》／結び、麻糸／2011年
23. 《Linen necklace II》／結び、麻糸、真珠／2011年
24. 《Linen necklace III》／結び、麻糸、真珠／2011年
25. 《Linen necklace IV》／結び、麻糸／2011年
26. 《Heartbeads (necklace)》／韓紙、真珠／2014年
27. 《Fragments (necklace)》／和本／2014年
28. 《Pearly Black Knots(necklace)》／結び、紙糸、真珠／2009年
29. 《Still Growing》／結び、韓紙紐／2009年
30. 《Concealed Story I》／和本／2013年
31. 《Concealed Story II》／和本／2013年
32. 《Concealed Story III》／和本／2013年

関連記事

- ・ スウェーデンの工芸作家展開幕（『毎日新聞』2015年2月18日）
- ・ インフォメーション（『広報もろやま』2015年2月号／『広報さかど』2015年2月号／『らいふあっぷ』2015年2月号）

企画展示

ギャラリー3

- ・ 大学紹介展示 2014年4月1日（火）～7月1日（火）
- ・ ガラスの食器（特別展関連） 2014年7月8日（火）～8月9日（土）
- ・ 国際交流展 2014年8月16日（土）～10月30日（木）
- ・ 薬学部医療栄養学科企画展（特別展関連）「今も残る郷土料理」
2014年11月2日（日）～12月6日（土）
- ・ 箱根駅伝展 2014年12月9日（火）～2015年3月14日（土）
- ・ ローズガーデンのバラたち 2015年3月17日（火）～4月25日（土）

2014年度 来館者数

総来館者数 5,876名（一般来館者 2,802名、学内来館者 3,074名）

開館日数：232日（うち特別開館23日）