

## ■小学校低学年向け

浮世絵を知るための導入として、浮世絵の鑑賞に焦点を当てたプログラム内容となります。  
何が描かれているのか、どんな色が使われているのか、浮世絵を模写するなど、「見る」「描く」の経験を通して、浮世絵（芸術）への興味・関心を促します。

### 低学年向けプログラム内容（例）

①水田美術館について	(5分)	 A photograph showing a person standing next to a projection screen. The screen displays text and images related to the Mizuda Museum of Art.
②浮世絵をじっくりみてみよう— なにがかかかれている？	(10分)	 A photograph of a person holding up a framed Ukiyo-e print, showing a figure in traditional Japanese attire.
③浮世絵をじっくりみてみよう— どんな色がつかわれている？	(10分)	 A photograph showing a person using markers to color a Ukiyo-e print on a table.
④浮世絵をかいてみよう—浮世絵 と同じ絵をかいて何が表現されて いるのかを知ろう	(20分)	 A cartoon illustration of a child with brown hair, wearing a white shirt, sitting at a table and painting with markers. There are two markers on the table.

ここで提示したプログラム内容はあくまで例となります。  
詳細についてはご担当の先生と相談の上決めていきます。